



Liceo Statale “Jacopone da Todi”  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: INGLESE**

CLASSE: 4AL A.S. 2023-2024

Insegnante: Francesca Cetra

**Seguendo il percorso programmato a settembre e i libri di testo adottati sono stati affrontati vari argomenti lessicali, funzionali e grammaticali, nonché letterari di seguito sommariamente riportati.**

**GOLD Experience**, Katryn Alevizos, Suzanne Gaynor, Megan Roderick, Amanda Maris– ed. Pearson (libro di corso)

**smartGrammar**, Iandelli/Rizzo/Humphreys/Smith- ed. ELI (testo di supporto per revisione e potenziamento linguistico.)

**Compact Performer, Shaping ideas, vol. Unico**, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Zanichelli ed. (testo di letteratura)

Materiali forniti dalla docente sia in formato cartaceo che digitale consultabili sulla piattaforma online “Classroom”.

### **GOLD**

**Unit 3 → All in a day’s work:** future forms review, determiners with countable- uncountable nouns, talking about virtual school pros-cons.

**Unit 4 → I love going out after dark:** Conditionals + conditionals alternative forms / giving your opinion (pros and cons) / writing formal and informal letters / vocabulary: town and country / eco-friendly housing .

**Unit 5 → It’s not the winning, it’s the taking part:** reading (multiple choice) / infinitive and verb + ing / verb patterns with a change in meaning (remember – stop- regret – try- forgot- go on) / would rather- had better – it’s time / word building noun suffixes and prefixes/ vocabulary : sport

### **Performer**

**The Stuarts and the Civil War** (p. 120 + teacher’s map) The Metaphysical Poets p. 128: G.

Herbert (“Easter Wings), J. Donne ( Go and catch a falling star- pp 130-31) – A. Marvell “To his coy mistress”, (photocopies)

**Restoration** and the Augustan age. Historical and social background. (PPT presentation + pp. 125 + teacher’s map / pp. 146-147) The rise of novel (tools of fiction- prezi + p. 150).

**Daniel Defoe:** life and works. “Robinson Crusoe” , extracts “Good vs Evil” (photocopy) – “Man Friday” p. 156-57- “I was born of a good family” photocopy).

**Jonathan Swift:** life and works. “Gulliver’s travels ( “The Projectors” photocopy) pp. 161-63

**Lawrence Sterne:** life and works “The life and opinions of Tristram Shandy” (“The Straight Line”) (photocopies).

Female writing: a brief insights – **J. Austen:** “Pride and Prejudice” pp. 220-23 ( “Mr and Mrs

Bennet”p. 224-25 / “In Vain I have struggled” photocopy)

**The Romantic age.** Historical and social background. The first and second generation of romantic poets. Teacher’s notes and maps + pp. 182-83/196-97.

**William Blake:** a pre-romantic author. Life and works: “Songs of Innocence” and “Songs of Experience” (“The Lamb” – “The Tyger”) pp. 184-87.

**William Wordsworth:** life and works. “Lyrical Ballads”pp. 198-99 + pp. 200-201 (“Daffodils” – “Preface to the Lyrical Ballads” photocopy)

**Mary Shelley** – intro to “Frankenstein”

**Ed Civica** Democrazia e Partecipazione. Le radici della democrazia in G.B.; dalla Magna Charta alla Petition of Rights. L’istituzione e l’evoluzione del Parlamento fino all’emergere degli schieramenti Whigs /Tories. Gioco di ruolo *How Can Citizens Participate?* Verifica: Debate / Group work (in collaborazione con la docente di Storia) – h.4

Ai contenuti sopra indicati si è affiancato il lavoro della collega **madrelingua** che ha mirato a fornire occasioni di uso della lingua e spazi di approfondimento e attualizzazione di alcune delle tematiche curricolari. Il programma di conversazione, concordato all’inizio dell’anno, ha previsto i seguenti argomenti:

- How to increase self-esteem
- Community living
- Cyberbullying
- Sports and leisure activities
- The environment: climate change
- World events
- Culture and traditions: festivities
- Practice for FCE (Speaking Test, vocabulary builders and collaborative discussions, comparisons of photos on different topics)
- Oral Tests on Collaborative discussions

Le attività proposte sono state mirate allo sviluppo delle abilità linguistiche come previste dal CEFR (livello B1+-B2). Per i dettagli si veda il Programma svolto della collega.

Todi, lì 14/06/2024

**L’insegnante**  
**Francesca Cetra**